



SEPA-M18 (rúbrica de evaluación de interpretación musical)

CRITERIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
1.- Nivel técnico (hasta 35 puntos)	Control limitado en la producción y continuidad del sonido y de la afinación. Control limitado de destrezas mecánicas. Control limitado del pulso y del sentido rítmico. hasta 12 puntos	Control correcto en la producción y continuidad del sonido y de la afinación. Control correcto de destrezas mecánicas. Control correcto del pulso y del sentido rítmico. de 13 a 23 puntos	Control excelente en la producción y continuidad del sonido y de la afinación. Control excelente de destrezas mecánicas. Control excelente del pulso y del sentido rítmico. de 24 a 35 puntos
2.- Calidad interpretativa (hasta 35 puntos)	La coherencia de <i>tempi</i> en la obra y sus partes es irregular. El control del fraseo y ornamentación es irregular. El control de matices, planos sonoros y dinámicos es limitado. hasta 12 puntos	La coherencia de <i>tempi</i> en la obra y sus partes es correcta. El control del fraseo y ornamentación es correcto. El control de matices, planos sonoros y dinámicos es correcto. de 13 a 23 puntos	La coherencia de <i>tempi</i> en la obra y sus partes es excelente. El control del fraseo y ornamentación es excelente. El control de matices, planos sonoros y dinámicos es excelente. de 24 a 35 puntos
3.- Coherencia estilística (hasta 10 puntos)	Control limitado de la características que identifican la tendencia artística de una época, o de un género o de un autor en la obra interpretada y la relación entre sus partes. hasta 3 puntos	Control correcto de la características que identifican la tendencia artística de una época, o de un género o de un autor en la obra interpretada y la relación entre sus partes. de 4 a 7 puntos	Control excelente de la características que identifican la tendencia artística de una época, o de un género o de un autor en la obra interpretada y la relación entre sus partes. de 8 a 10 puntos
4.- Dificultad de las obras (hasta 10 puntos)	El nivel virtuosístico propuesto es exiguo y/o se excluyen fragmentos significativos de la obra. hasta 3 puntos	El nivel virtuosístico propuesto es adecuado y no se excluyen fragmentos significativos de la obra. de 4 a 7 puntos	El nivel virtuosístico propuesto es brillante y no se excluyen fragmentos significativos de la obra. de 8 a 10 puntos
5.- Presencia escénica (hasta 10 puntos)	Escasa naturalidad gestual, memorización y/o independencia del texto. Escaso cuidado de la puesta en escena y autocontrol a lo largo de la interpretación. hasta 3 puntos	Correcta naturalidad gestual, memorización y/o independencia del texto. Correcto cuidado de la puesta en escena y autocontrol a lo largo de la interpretación. de 4 a 7 puntos	Excelente naturalidad gestual, memorización y/o independencia del texto. Excelente cuidado de la puesta en escena y autocontrol a lo largo de la interpretación. de 8 a 10 puntos